

# Francisco de Asís

## Oración

*“En manos del Alfarero”*

## Motivación

“Dicen que una persona fue a una tienda, y en el mostrador encontró a Dios mismo, de vendedor. El personaje, asombrado, preguntó al Señor: “Pero, ¿cómo estás Tú aquí?”. A lo que Dios respondió: “He venido para ver cómo son vuestros proyectos y vuestras vidas. Y para que éstas las hagáis felices y generosas, he puesto esta tienda, en la que podéis pedir cuanto deseéis”. Entonces nuestro personaje, empezó a expresarle estas peticiones:

- “Danos, Señor, el don de la Paz a todos los que vivimos en esta casa”.
- “Dame, Señor, el regalo del perdón de todos mis pecados”.
- “Dame, Señor, sabiduría para saber qué quieres de mí”.

Ante lo cual, Dios le interrumpió diciéndole: “Mujer, te has equivocado; aquí yo no vendo frutos, sino tan sólo semillas.

Porque eres tú quien debes sembrar la paz. Eres tú quien debes perdonar a tus hermanos primero. Eres tú quien debes saber qué es lo que Dios quiere de ti”.

## Canto

Alfarero del hombre, mano trabajadora  
que de los hondos limos iniciales  
convocas a los pájaros a la primera aurora;  
al pasto a los primeros animales (bis)

De mañana te busco hecho de luz concreta,  
de espacio puro y tierra amanecida.  
De mañana te encuentro Vigor Origen Meta  
de los sonoros ríos de la vida (bis)

El árbol toma cuerpo y el agua melodía;  
tus manos son recientes en la rosa;  
se espesa la abundancia del mundo a mediodía,  
y estás de corazón en cada cosa. (bis)

No hay brisa si no alientas, monte, si no estás dentro,  
ni soledad en que no te hagas fuerte.  
Todo es presencia y gracia. Vivir es este encuentro:  
tú, por la luz, el hombre, por la muerte. (bis)

Que se acabe el pecado. Mira que es desdecirte,  
dejar tanta hermosura en tanta guerra.  
Que el hombre no te obligue, Señor, a arrepentirte  
de haberle dado un día las llaves de la tierra. (bis)

## TEXTO: "Repara mi casa"

*“En sus incertidumbres intensificaba la oración y menudeaban sus visitas a la gruta solitaria. Para todos era una incógnita su misterioso género de vida. Sólomente se abrió y aconsejó con el Obispo Guido, que en adelante tuvo tanta parte en su vida.*

*Hubo entonces un hecho que fue decisivo en su proceso de conversión. Sucedió en la ruinosa capilla de San Damián, en las afueras de Asís. Entró a orar ante el Cristo bizantino. Y estando mirando con toda el alma el crucifijo, le pareció que sus labios divinos se abrían, y creyó escuchar su voz que le decía: Francisco, ¿no ves que mi casa se derrumba? Anda pues, y repárala.*

*A lo que Francisco contestó sin vacilación: Señor, con mucho gusto lo haré. Aquel encuentro con Cristo en San Damián fue definitivo, y sus palabras acabaron por aclararle los planes de Dios”.*

Se escucha la canción “HAZME INSTRUMENTO DE TU PAZ”

## Palabra de Dios (Mt 4,18-22)

*“Caminando por la ribera del mar de Galilea, vio Jesús a dos hermanos, Simón, llamado Pedro y su hermano Andrés, echando la red en el mar, pues eran pescadores, y les dice: “Venid conmigo y os haré pescadores de hombres”. Y ellos, al instante, dejando las redes, le siguieron. Caminando adelante, vio a otros dos hermanos, Santiago y su hermano Juan, que estaban en la barca de su padre Zebedeo y los llamó. Y ellos, al instante, dejando la barca y a su padre, le siguieron.”*

(Breve silencio)

## Gesto

## Plegaria

### Todos

Señor, Tú eres nuestro Padre.  
Nosotros la arcilla, y Tú, nuestro alfarero;  
la hechura de tus manos, todos nosotros.  
Como el barro en la mano del alfarero,

Así somos nosotros en tus manos.

### Coro 1

Como barro me hiciste. Amasaste el barro, Señor.  
Me moldearon tus manos.  
Me moldeaste como arcilla, igual que el alfarero.

Tus manos como barro me han moldeado.

### Coro 2

¿Por qué me has hecho así? ¿Para qué me has hecho así?  
¿Cuáles son, Señor, tus planes y proyectos al moldear esta vasija de barro?  
¿Para qué quieres que sirva? ¿Dónde está mi sitio?

¿Dónde? ¿En qué lugar del mundo,  
en qué lugar de esta casa grande que es el universo?

### **Coro 1**

¡¡Cómo me has moldeado, Señor!!  
Tus manos formando y despertando  
mi propia capacidad de dar y de servir.  
Tus dedos haciéndome el hueco  
para recibir y para acoger.

### **Coro 2**

Señor, me has dado cinco talentos,  
o siete, o diez o diecisiete.  
No quiero guardarlos para mí;  
quiero multiplicarlos para Ti,  
para Ti, que estás en los hermanos.

### **Todos**

¿Qué vas a hacer de mí? ¿qué voy a ser?  
¿Seré cántaro, jarra o jarrón?

¿Harás de mí una vasija de barro, honda y ancha, esbelta o bajita?  
¡Qué más da!  
Vaso de barro, para Ti, Señor,  
para ti, que estás en los hermanos.

(Ecos a la plegaria)

## **Padre Nuestro**

### **Oración**

Que así sea en mí.  
Que ésta sea mi locura.  
Yo engancharé mi locura a la tuya,  
como la manguera a la fuente y  
plantaré en mis entrañas  
las semillas de tu inmortalidad.  
Haz de mí, Señor, un creador de cosas vivas;  
haz de mí, Señor, un instrumento de tu paz.

Que donde haya odio, ponga yo amor;  
donde haya ofensa, ponga perdón;  
donde haya discordia, ponga unión.  
Muriendo se resucita a la vida  
que no conoce fin.

Donde haya error, ponga verdad.  
Donde haya desesperación, ponga esperanza.  
Donde haya tristeza, ponga yo alegría.

Haz, en fin, Señor, que no me empeñe tanto

en ser consolado, como en consolar,  
en ser comprendido, como en comprender,  
En ser amado como en amar.

Pues dando es como se recibe,  
olvidando es como se encuentra,  
perdonando se es perdonado.

## **Oración**

¡¡¡Francisco: ve y repara mi iglesia!!!

## **Ambientación de la sala**

Antes de que lleguen los participantes a la celebración, preparar el lugar: iluminación, la Cruz de San Damián y la arcilla sin moldear.

## **Símbolos**

- Cruz de San Damián.
- Arcilla sin moldear y bol con agua (por si acaso alguna persona necesita mojar luego la arcilla).

## **Motivación**

- Es importante remarcar el talante franciscano en este momento.
- Situar a las personas ante la celebración que se va a realizar.
- Se concluye la motivación con el cuento y la explicación del mismo.

## **Canto**

Se puede emplear el canto de entrada escrito en la hoja. Otros cantos que se pueden utilizar: Tú Señor me llamas. Oigo tu voz.

## **Texto franciscano**

(del libro: El Secreto de Francisco, pág 17. V. Beain)

Un lector recita la oración que aparece a continuación. Después, un breve silencio.

## **Canto de escucha**

En silencio, se escucha la canción HAZME INSTRUMENTO DE TU PAZ (de la obra teatral Francisco, de Rafael Zabala. Ediciones Paulinas).

## **Palabra de Dios**

Lectura de la Palabra de Dios y una breve reflexión por parte de la persona que dirige la oración e invita a los participantes a realizar el gesto.

## **Gesto**

Se entrega a cada uno un trozo de arcilla. Con ella, cada uno intentamos simbolizar, en una figura, MI VIDA, UNA HISTORIA DE AMOR: en qué situación me encuentro en estos momentos ante la llamada de Dios.

Tras este momento personal, se invita a compartir lo que cada uno ha querido expresar con la figura.

A continuación, lectura de la plegaria a dos coros, dejando dos o tres minutos para hacer ecos a la misma.

## **Padre Nuestro**

Se recita o bien se puede cantar.

## **Oración final**

Concluimos recitando todos juntos la oración de San Francisco.